

Jenny & Guy... Stages d'été à Crest 10 ans déjà !

Jenny & Guy rencontrent le Tango et comme beaucoup reçoivent LE coup de foudre. Loin de la pensée triste qui se danse, c'est dans les éclats de rire qu'ils travaillent avec acharnement. Pas de cloisonnement ni de querelles d'écoles. Amateurs passionnés, ce sont leurs amis et Fabiana Basso, danseuse très en vogue dans le show-biz (rappelez-vous Guy Marchand et son «Moi je suis tango, tango») qui les poussent vers un professionnalisme d'autant plus ouvert que Guy est musicien de métier - création de l'orchestre TANGO MAdame, puis Tango Des Hommes. Cette double casquette donne à leur enseignement une précision et une profondeur spécifiques. Ils ont développé avec le Canyon un domaine qui leur va comme un gant, loin de l'idée vieillotte que certains veulent y coller.

10 ans déjà ! C'est la fête ! 10 années d'un tango fort et goûteux. Stagiaires heureux, timides, enthousiastes, désespérés mais opiniâtres, inquiets et généreux. 10 années de poings fermés et de mains ouvertes, de pieds douloureux et de cœurs en charpie, de regards coquins ou émerveillés, de désirs inextinguibles, d'enlacements tremblants, durs, tendres, déchirés, enivrants... Nous vous aimons tous et vous nous le rendez tellement bien, chers danseurs. Alors, on continue ? Crest, petite ville de la Drôme et le Kiosque à Coulisses, lieu magique, nous tendaient les bras... On force ! Et on met en place deux stages d'une semaine chaque été.

Le climat des stages se met tout de suite en place... Nous faisons en sorte que les gens se sentent bien et se rencontrent. Pas de grosses têtes, pas de stars, accueil familial et sympa, on mange ensemble sans obligation, les auberges espagnoles se révèlent pantagruéliques et chacun met la main à la pâte naturellement. Partage et autogestion, les anciens montrent l'exemple et les nouveaux suivent... Le soir, baignades dans la Drôme, moments fabuleux de détente, picnic au bord de l'eau. C'est magique et ça continue depuis 10 ans ! Comme les stages d'été ont marché tout de suite, les stagiaires ont suggéré qu'on remette ça en hiver avec stages et réveillon !

Notre fonctionnement (qui fait hurler certains!!!) : autogestion et confiance. Pas de stress pour payer les cours,



les gens règlent au fur et à mesure qu'ils ont (et que nous avons) le temps... Personne n'oublie ou ne resquille.

Les bals : Chez nous, pas de pré-séance masculine, les femmes invitent comme les hommes. Le bar et l'entrée des pratiques sont en gestion libre !

Les cours : Nous pratiquons un forfait pour la semaine avec un nombre de cours journaliers choisi par chaque stagiaire et les gens peuvent modifier leur choix en cours de route... Nous mettons les solitaires en relation avec des danseurs possibles dès leur inscription.

Guy, formé pendant de longues années en thérapie par massages, gymnastique corporelle, et gestion des émotions, a mis au point un



cours de technique très complet qui a beaucoup de succès. Dans les autres cours, toutes les facettes du tango sont abordées.

Les profs : Nous les choisissons en fonction de tout ça et leur demandons de participer le plus possible à la vie de nos stages, aux repas, pratiques et milongas, de danser avec les stagiaires. Nous privilégions les danseurs européens dont nous apprécions la pédagogie et l'esprit de partage... d'abord parce que les danseurs argentins sont accessibles partout ailleurs, et puis nous aimons faire connaître des danseurs tout aussi talentueux... de chez nous.

En août 2011, pour nos 10 ans, nous recevons une merveilleuse française, Sigrid Van Tilbeurgh et son partenaire Daniel Carlsson ainsi qu'un magnifique couple grec, Maria Kalogera et Dionisis Théodoropoulos. Sigrid fait partie de ces rares danseuses qui touchent à la grâce. Technique parfaite, sensualité toujours juste : on ne regarde pas, on rêve. Elle a dansé avec les plus grands et trouvé en Daniel un cavalier dont la sobriété et l'élégance sont au service du couple. La fluidité qui en résulte a quelque chose de surnaturel. Une rencontre chanceuse nous a fait découvrir Maria et Dionisis : ils sont jeunes, beaux, spectaculaires et généreux, ils dansent merveilleusement bien et en plus ils sont sympas !

Jenny et Guy